

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 16 села Киевского
муниципального образования Крымский район

Дидактическое пособие по музыкальному развитию «Звонкий кубик»

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)



Автор: Аветисян Армине Грачиковна
музыкальный руководитель МБДОУ детского сада № 16

село Киевское 2025 год.

Содержание.

1	Аннотация	3
2	Пояснительная записка	4
3	Основная часть	7
4	Заключение	12
5	Список используемой литературы	13
6	Приложение	14

1.Аннотация:

Данное методическое пособие предназначено, музыкальным руководителям, воспитателям, работающим с детьми в дошкольных образовательных организациях, для использования музыкальных игр в детском саду на музыкальных занятия, в совместной деятельности с педагогами, а также родителям (законным представителям воспитанников) для использования в домашних условиях. Использование музыкального пособия «Звонкий кубик», поможет музыкальным руководителям побуждать интерес детей для игры на музыкальных инструментах. Играя в увлекательные игры, дети получают возможность, лучше проявлять себя, музицировать в часы игр, участвовать в оркестре, и стать активнее на музыкальных занятиях, прививая познавательный интерес.

2. Пояснительная записка.

Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании гармонично развитой, успешной в жизни личности ребенка. Уже в раннем возрасте можно определить, имеет ли ребенок музыкальные способности. Обычно музыкально одаренный ребенок любит слушать музыку, быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушиваться в них, легко запоминает, учиться играть на каком –либо музыкальном инструменте, сочиняет свои собственные мелодии.

Игра на музыкальных инструментах вызывает у детей определенные чувства и ощущения. Музыкальный инструмент помогает создавать эмоциональную связь между миром ребенка и миром музыки. Игра – основная деятельность детей. Дидактическая игра делает процесс обучения более легким, занимательным: та или иная музыкальная задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Дидактическая игра создается в целях обучения музыкального развития. И чем в большей она сохраняет признаки игры, тем в большей она доставляет детям радость. Игровой замысел, вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть.

Обоснованность выбора темы.

Важнейшем средством развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, являются музыкально-дидактические игры, позволяющие в доступной форме приобщить детей к музыке, заинтересовать основами музыкальной культуры. Они доступны для детского сознания и вызывают интерес, желание участвовать в них. В работе отмечается, что дети не только получают необходимые знания о музыкальных инструментах, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Наиболее удачным средством развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста, является дидактическая игра, но при обучении детей игре на музыкальных инструментах увидела, что в копилке музыкальных игр и дидактических пособий недостаточно материала и разнообразия игр, возникла идея, изготовить музыкально-дидактическое пособие под названием «Веселый кубик».

Основой для пособия стал деревянный кубик, на сторонах которой разместила картинки музыкальных инструментов. Картинки яркие, практичные. Карточки с изображением инструментов, можно менять по желанию детей и, в соответствии с возрастом детей и по усложнениям заданий в играх.

Актуальность. ФГОС ДО определил несколько направлений для реализации ОП ДО. Одним из направлений является музыкальное развитие детей дошкольного возраста. Данное пособие актуально тем, что музыкально-дидактические игры используются в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.

Основная цель игры «Звонкий кубик» состоит в обучении детей игре на музыкальных инструментах. При игре на музыкальных инструментах развивается мускулатура, мелкая моторика пальцев рук, способствующая координации музыкального мышления, развитию фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого ребенка, эмоциональность, сосредоточенность, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Играя на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков. У них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм.

Новизна данного дидактического пособия заключается в том, что у детей 5-7 лет развиваются музыкально-ритмические способности, а развитие ритма влияет на развитие развернутой (связной) речи, математических способностей. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию мелкой моторики и координацию движений рук. Когда ребенок слышит и сравнивает звучание разных музыкальных инструментов, развивается у детей мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах создает условия для нормализации психологического состояния ребенка.

Историческая справка по изучаемому вопросу.

В XX веке известные педагоги (Б.В. Асафьева, Б.Л. Яворских, Н.М. Гольденберга, Карла Орфа, Пьер Ван Хуаве, М.А. Ветлугиной, И.Г. Лаптева, В.Н. Кунцевич, Е.Р. Ремизовской, Т.Э. Тютюнниковой и др.) неоднократно поднималось вопрос о использовании музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

В особенности плодотворным в музыкальном развитии детей признано использование игры на детских музыкальных инструментах Карла Орфа. Однако, несмотря на положительные теоретический и практический опыт, методы обучения детей игры на ДМИ до сих пор остаётся в стадии развития.

Дидактические игры, используемые в пособии «Звонкий кубик» способствует развитию инициативе, самостоятельности, способности к восприятию, основных свойств музыкального звука.

Источник практического опыта.

В основу предлагаемой разработки положен опыт музыкального руководителя МБДОУ детского сада № 16 Аветисян А.Г.

Автор работала с детьми на протяжении трех лет с группами детей 5-7 лет с дидактическим пособием «Звонкий кубик». В процессе игры у детей воспитывается устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивается динамичный тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, творческая активность.

Дидактическое пособие «Звонкий кубик» по развитию музыкальных способностей представляет собой один деревянный кубик размером 12:12 см. на сторонах кубика липкие ленты, набор красочных заламинированных картинок музыкальных инструментов в количестве 6 штук : бубен, металлофон, колокольчики, музыкальный треугольник, бубенцы, маракас. По мере необходимости или освоения материала можно эти картинки музыкальных инструментов менять на другие.

Весь материал хранится в корзине вместе с музыкальными инструментами которые необходимы для игры. Пособие является безопасным для использования. Система работы представлена в виде вариантов заданий музыкальных игр, игры разнообразны и увлекательны для детей. Вариативность проведения игр можно усложнять, дополнять. Данное пособие является развивающим и предполагает использование в коллективных играх. Данное пособие может использоваться в совместной деятельности педагога с детьми и индивидуально. Представленное пособие по развитию музыкальных способностей, направлено на развитие музыкального слуха, мелкой моторики, связной речи, памяти, мышления, математических способностей, воображения.

Играя дети развивают не только музыкальные навыки, но и приобретают опыт работы в коллективе. Дидактическое пособие «Звонкий кубик» рекомендовано для детей старшего дошкольного возраста, музыкальным руководителям. Разработанные дидактические игры являются дидактическим материалом в помощь музыкальному руководителю.

Цель: развитие творческого потенциала личности ребенка посредством знакомства и обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Образовательные: Формировать исполнительские навыки игры на разных музыкальных инструментах (свободное звукоизвлечение, ритм, динамичное звукосоотношение), навык сочетания пения с игрой на музыкальном инструменте необходимые для дальнейшей самостоятельной ансамблевой деятельности.

Развивающие: Развивать музыкальные, ритмические, способности детей. Развить чувство коллективного единения, слуховую память, ритмический и тембровый слух.

Воспитательные: Воспитывать музыкальный кругозор детей, интерес к музицированию, и желание играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать у детей навыки поведения на сцене.

Планируемый результат: ребенок

- обладает развитым воображением;
- владеет разными формами и видами игры;
- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам игры;
- у ребенка развита мелкая моторика;
- может контролировать свои движения.
- различает и называет музыкальные инструменты
- владеет приемами игры на различных музыкальных инструментах;
- владеет навыками ансамблевого исполнения;
- проявляет творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость в освоении новой музыкальной деятельности.

Во время игры у дошкольников формируется устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности.

3. Основная часть.

Игровая технология, которая лежит в основе дидактического пособия, открывает уникальную возможность для развития музыкально- ритмических, музыкально-слуховых способностей детей. Дети должны знать названия инструментов, которыми они пользуются во время игры, характер звучания инструментов (у металлофона – звенящие, у бубна– громкое, звонкие, у треугольника–звонкий), приемы игры на них, расположение высоких и низких звуков на различных инструментах, названия нот до, ре, ми, фа, соль, ля. си – и обозначение их на пластинках металлофона. Дети должны овладеть простейшими приемами игры на разных инструментах (мягкое движение

кисти при пользовании молоточком – в игре на металлофоне, как правильно держать треугольник и его палочку, правильно держать руки при игре на бубне, встряхивая маракасы).

Чтобы выполнить такие задания у ребенка в данной игре выполняются активная мыслительная работа.

В процессе игры дети должны осознанно воспринимать и воспроизводить высоты звука, длительности, благодаря чему у детей развивается музыкальная память, ритмическое чувство и творческое музыкальное мышление.

Перед началом игр пособия «Звонкий кубик» начинаем с ознакомлением название инструментов их названия, характера звучания. Например, дети с удовольствием воспроизводят на бубне ритм марша, а на металлофоне у них то «капают маленькие капельки дождя» (верхний регистр), то «гремит гром» (низкий регистр). Это одновременно и освоение приемов игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. Вот перечень разработанных мною музыкальных игр:

1. Музыкальная игра: «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: Развивать интерес к музыкальным инструментам.

Правила игры: Дети встают по кругу водящий идет с кубиком по кругу.

Материал: Кубик с изображением музыкальных инструментов.

Описание игры. Дети стоят по кругу, а водящий идет по кругу поговаривая слова по окончанию слов игры водящий показывает картинку инструмента ребенку. Ребенок должен называть инструмент. Водящий передает кубик следующему ребенку сам встает в круг. Игра начинается заново с новым водящим.

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу,

Кубик может показать,

На чем тебе сейчас играть.



2. Музыкальная игра: «Какой звук у музыкального инструмента»

Цель: Развитие чувства ритма.

Правило игры. Дети выбирают водящего. Дети встают по кругу водящий идет с кубиком по кругу.

Материал: Кубик с изображением музыкальных инструментов.

Описание игры: Дети стоят по кругу и водящий идет по кругу поговаривая слова по окончанию слов игры водящий показывает картинку музыкального инструмента ребенку.

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу,

Кубик может показать,

На чем тебе сейчас играть.

Тот ребенок, на ком закончились слова, смотрит на изображение какого инструмента выпало на стороне кубика, берет инструмент и играет на нем под ритмическую музыку, остальные дети ритмично хлопают.



3. Музыкальная игра: «На что похож»

Цель: Развивать мышление и фантазию.

Правило игры. Музыкальный руководитель называет геометрическую фигуру, а дети называют, какой музыкальный инструмент похож на него.

Материал: Карточки с геометрическими фигурами, музыкальный кубик с изображениями музыкальных инструментов,

Описание игры: Музыкальный руководитель показывает карточку, на которой изображён геометрическая фигура (треугольник).

1) Ребенок называет геометрическую фигуру, берет кубик и показывает какой музыкальный инструмент похож на геометрическую фигуру.

Например, Балалайка, музыкальный треугольник.

2) Ребенок называет геометрическую фигуру, берет кубик и показывает какой музыкальный инструмент похож на геометрическую фигуру.

Например, Балалайка, музыкальный треугольник после берет музыкальный инструмент и играет на нем в сопровождении ритмической музыки.



4. Музыкальная игра «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: Развивать восприятие музыки, музыкальную память.

Правила игры. Музыкальный руководитель включает запись звучания музыкальных инструментов. Дети должны узнать инструмент по звучанию.

Материал: Запись звуков ДМИ. ДМИ,

Описание игры: Музыкальный руководитель по очереди включает записи звуков ДМИ дети должны узнать инструмент по звучанию.



5. Музыкальная игра «Наш оркестр»

Цель: Закреплять знания о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание.

Правило игры.

Материал: Кубик изображением музыкальных инструментов. ДМИ.

Описание игры:

1. Музыкальный руководитель включает запись музыки, дети внимательно слушают, после окончания записи дети по очереди называют инструменты которые звучали.
2. Дети встают по кругу передают музыкальный кубик с изображением музыкальных инструментов. По очереди дети называют музыкальный инструмент, кто на каком инструменте хочет исполнять свою партию в оркестре. Затем забирают музыкальные инструменты и встают на исполнения композиции.



4. Заключение

Дидактическая игра «Звонкий кубик» направлено воздействует на зрительную, слуховую и двигательную активность детей, тем самым обогащает музыкальные способности детей.

Пособие включает в себя игровые и развивающие задания, формы организации детей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

В результате проведенной работы, мною замечено, что в результате использования пособия:

- у детей повысился интерес к детским музыкальным инструментам.
- у детей сформированы знания о ритме, высоте звука, длительности.
- проявилась самостоятельность при работе с игровым пособием.
- у ребенка развита мелкая моторика;
- может контролировать свои движения.
- различает и называет музыкальные инструменты
- владеет приемами игры на различных музыкальных инструментах;
- владеет навыками ансамблевого исполнения;
- проявляет творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость в освоении новой музыкальной деятельности.

-формировалась устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности.

5.Список литературы.

- Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. - М.,1999
- Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.,2006
- Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976
- Конкевич СВ. Элементарное музицирование как средство творческого развития дошкольников. - М., 2003.

6. Приложение.

1. Музыкальная дидактическая игра: «Узнай музыкальный инструмент»



2. Музыкальная дидактическая игра: «Какой звук у музыкального инструмента»



3.Музыкальная дидактическая игра «На что похож»



4.Музыкально дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент»



5.Музыкальная дидактическая игра «Наш оркестр»

