

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 16 села Киевского
муниципального образования Крымский район

Игровое пособие по развитию речи «Кубики историй»



Автор: воспитатель
Сидорова Лариса Анатольевна

село Киевское 2022 год.

Содержание.

1	Пояснительная записка.	3
	Материал адресован воспитателям групп старшего возраста ДОУ. Родителям (законным представителям воспитанников).	
2	Обоснованность .	4
	Актуальность .	6
	Новизна.	6
	Значимость .	6
3	Цель .	7
4	Задачи.	7
5	Основные принципы отбора материала и краткое описание логики использования методического (дидактического) материала	8
6	Содержательная часть.	13
	Перечень вариантов игр.	
	История.	
	Продолжи историю.	
	Помощники.	
	Парочки .	
	Что общее?.	
	Ассоциации .	
	Словарь.	
	Энциклопедия.	
	Запомни.	
	Алфавит.	
	Картотека игр :	
	Информационное обеспечение .	

1.Пояснительная записка.

Практический материал адресован воспитателям дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Родителям (законным представителям воспитанников.)

Игровое пособие игр по развитию речи «Кубики историй» предназначено для использования в дошкольных образовательных учреждениях с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и родителям в условиях семейного воспитания.

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества обязывают нас, педагогов, совершенствовать свое профессиональное мастерство, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании. Отсюда, задача педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Это и подтолкнуло меня на поиск более эффективных путей и способов, облегчающих путь познания. Своевременное и правильное развитие речи ,является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка. Речь – важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Через развитие речи закладывается воспитание полноценной личности ребенка, основы благоприятных социальных контактов и общения. Мой практический опыт работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована, приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. По моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются составлять различного рода рассказы (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.). Возможно, причинами является отсутствие свободного времени у родителей, засилье гаджетов, что приводит к дефициту речевого общения с детьми и как результат - негативное влияние на эмоциональное состояние детей, неуверенность в себе.

Представленное игровое пособие по развитию речи «Кубики историй», направлено на развитие связной речи, памяти, мышления, воображения у старших дошкольников, умения составлять рассказы с использованием тематических кубиков. Играя, дети фантазируют, совершают маленькие открытия, сочиняют истории, сказки. Приобретают опыт работы в коллективе.

Для успешного обучения в школе, развитие связной речи, привитие коммуникативных навыков возникла идея изготовить игровое пособие по развитию речи «Кубики историй» и внедрить в практику в ДОО. Оформить игру и описать варианты игр. Описание игр в (Содержательной части) методической разработки.

Игра изготовлена своими руками из безопасного и качественного материала (картон, дерево, клей, скотч). Кубики из картона. Волшебный сундучок из дерева. Цветные картинки ламинированные.

Система работы представлена в виде вариантов описаний игр, игры разнообразны и увлекательны для детей.

Описание игрового пособия по развитию речи «Кубики историй».

Игра состоит из 12 кубиков размером 4х4см, на гранях кубика 72 картинки, каждая грань содержит предметную картинку, с которой нужно связать свой рассказ, или историю, или сказку.

Тематика кубиков:

- кубик содержит картинки только одной категории; (на одном изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем - погодные явления и др.);
- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий.

Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках историй нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя, игрок может сам выбрать жанр сказку или рассказ. Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик

и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая.

Сначала задачу можно упростить - составлять истории по очереди. Например, первый кубик бросает воспитатель, а следующий ребёнок -, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Уже после 2-3 игр они могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

2.Обоснованность выбора темы.

Наблюдая за игрой старших дошкольников, выяснила, что кубики являются самой интересной игрушкой для детей. В центре конструирования нашлись кубики которые по истечению временем имеют непривлекательный вид ,вот и пришла идея дать вторую жизнь кубикам ,но не просто обновить их, а найти такую технологию, чтобы было не только дидактично и инновационно. Это натолкнуло меня на мысль о возможности использования кубиков в игровой деятельности детей, в совместной и самостоятельной деятельности. Взяв за идею оригинальную версию игры «*Storycubes*» *кубики* , решила сделать свои «Кубики историй», и адаптировать для детей подготовительной к школе группы. Свою работу в этом направлении начала с изучения литературы , ознакомления с технологией сторителлинг. Технология заинтересовала тем , что , помогает не только развивать связную речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, уверенно чувствовать среди сверстников. В педагогике это метод является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Применение этого метода способствует захвату и фокусировке внимания детей с начала повествования и удерживанию его в течение всей истории, вызывает симпатию к герою, помогает донести основную мысль истории. Оригинальные «*Storycubes*» *кубики* для детей сложные так как. на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для дошкольников нужны яркие, понятные картинки. Для изготовления игры «Кубики историй» мне понадобились простые кубики (деревянные, пластмассовые,), клей, ножницы и картинки. Подобрала красочные предметные и сюжетные картинки и обклеила ими грани кубиков, в этой работе мне активно помогали и сами дети, мы сложили наборы кубиков в красивую шкатулку. Так получилась замечательная и увлекательная игра для детей. С помощью кубиков историй можно не только сочинять истории, но и играть в разнообразные речевые игры. Коллекция кубиков и игр постоянно пополняется. Детям

подготовительной к школе группы нравится деятельность, в которой они вместе со взрослыми совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать свое мнение. Для результативности важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!».

Актуальность. Актуальность данного игрового пособия по развитию речи «Кубики историй» заключается в том, что развитие происходит через включение ребенка в совместно организованную деятельность со взрослым, учитывая возрастные особенности ребёнка старшего дошкольного возраста. Ведь именно игра – одна из форм практического мышления, которая ведет к повышению интеллектуальных способностей детей, развитию связной речи. В представленном виде данные игры «Кубики историй» могут использовать и родители, организуя речевое взаимодействие с ребёнком в домашних условиях. Из наблюдений за воспитанниками в ходе бесед, ООД, мониторинга у детей недостаточно развито воображение, они затрудняются составлять различного рода рассказы (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.), с трудом высказывают свои мысли. Идея и закономерности, лежащие в основе методической разработки: применение историй с определённой структурой и интересным героем, которые способствует захвату и внимания детей с начала повествования и удерживанию его в течение всей истории, вызывает симпатию к герою, помогает донести основную мысль истории, тем самым способствуя развитию речи и воображения.

Новизна.

Новизна представленной разработки «Игровое пособие по развитию речи «Кубики историй» заключается в использовании современных подходов интерактивной технологии к организации взаимодействия с детьми и родителями, что проявляется в организации речевой активности детей 6-7 лет, направленной на развитие связной речи, познавательной активности, использовании проблемных ситуаций.

Данные наблюдения укладываются в рамки ориентиров, к которым мы должны приблизиться, подходя к порогу обучения в школе, и говорят о результативности выбранного метода.

Значимость

. Дошкольный возраст – важный этап в развитии личности ребёнка. Несмотря на то, что все дети разные – по характеру, по темпераменту, по способностям, всех их связывают общечеловеческие черты: стремление к познанию окружающего мира, стремление к свободе, к самовыражению. Как бы ни был одарён ребёнок, от природы, в нём всегда заложены возможности самосовершенствования, творческого и познавательного потенциала. Сейчас

к образовательным учреждениям предъявляют высокие требования. Одним из них является необходимость повышения качества образовательного процесса, усиление его индивидуально-личностной нравственности с целью воспитания свободомыслящей, гуманистически ориентированной личности, способной понимать и любить окружающий мир. Технология «сторителлинг», которая лежит в основе игры «Кубики истории», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. У детей недостаточно развито воображение и словарный запас слов, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов. Данной проблеме уделяли внимание многие педагоги, которые считали, что в связи с реформами в сфере образования, использование инновационных технологий в развитии связной речи старших дошкольников является современной необходимостью. Такой инновационной технологией является сторителлинг. Это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных героях (детях группы, самом педагоге). Эти истории похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта. Цели метода – захватить внимание дошкольников с самого начала повествования истории и удерживать его в течение всего рассказа, вызвать симпатию к герою, интерес к событиям, которые с ним происходят, донести основную мысль истории. Истории нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику. В методе важна харизматичность и креативность самого педагога. Хорошее повествование затрагивает чувства ребенка, переносит его в созданный рассказчиком удивительный мир. Но главное не то, что рассказывает педагог, а то, как он это делает и что представляет собой как личность. Технологию сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Именно поэтому игры с «Кубиками истории» целесообразно применять в старшем дошкольном возрасте, когда у дошкольников в достаточной степени развит активный словарный запас. Развитию активного словаря дошкольников способствуют такие формы работы как чтение художественных произведений разных жанров, беседы о сказках и рассказах, беседы-размышления по типу «Как бы

ты поступил в этой ситуации?», рассматривание иллюстраций к сказкам и рассказам, просмотр видеороликов и мультфильмов, интерактивные игры на экране «Закончи», «Придумай рассказ, сказку», «Разные слова», дидактические игры по развитию речи «Закончи предложение», «Придумай рассказ», «Подскажи словечко». Игры-драматизации по сказкам также помогают обогатить речь детей. В начале работы детей познакомили с «Кубиками истории». В совместной игровой деятельности дошкольники рассмотрели кубики. Педагоги с детьми играли в ознакомительные дидактические игры с «Кубиками истории»: «Что я вижу?», «Кто что делает?», «Подбери по теме», работали с альбомом «Придумай рассказ по кубикам истории». Игры с «Кубиками истории»: «Я начну...», «Давным-давно», «Друг за другом» помогли детям составлять свои рассказы и сказки. Как и у каждой игры есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми, суть их – «бросай», «придумывай», «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, тематику, договариваемся о том будет история, т. е., выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). В истории должен быть интересный и понятный детям герой. Это может быть и одушевленный и в то же время неодушевленный предмет, хоть обычный карандаш, если вам нужно научить детей им пользоваться. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, мог оказать ему помощь, а также чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире. Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинки, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения». Например, при игре с одним ребенком надо бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные истории. Иногда кубики могут «оживать» и начинается игра «Подвижные кубики». Детям нравится так бросать кубики, чтобы они разлетались в разные стороны. Этот момент дает детям возможность подвигаться! Игроки добираются до разлетевшихся кубиков разными способами (пятаются задом, допрыгивают на одной ножке, ползут) - от одного кубика к другому и сочиняют историю! Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, можно услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь. Дети уже могут придумывать истории в любом месте и в любое время. Могут сами выбрать главного героя, договариваться, о чем

будет история. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Виды педагогического сторителлинга:

Классический - реальная ситуация из жизни, рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

Активный - в нём педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. В истории должен быть интересный герой. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире. Как бы это могло выглядеть? Педагог делает введение, допустим, к нам на занятие пришёл гном. Откуда он к нам пришёл? Как он выглядит? Что он чувствует? Мне кажется, что он грустит, как вы думаете, почему? А каким он был раньше? А раньше, что он чувствовал? Что мы с вами можем сделать, чтобы он перестал грустить? То есть педагог создал основу, а далее своими вопросами побуждает детей к созданию историй. Это активный сторителлинг, применяется для детей

старшего дошкольного возраста.

Цифровой – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).

Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач.

С дошкольниками для развития речи можно использовать следующие виды сторителлинга:

1. На основе реальных ситуаций. В качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Так достаточно просто учить правила поведения (может быть классическим и активным).
2. На основе повествования. Информацию, которую нужно донести до детей, представляет герой. Например, «К нам сегодня на занятие пришёл Незнайка, и у него...» что-то произошло. Таким образом, повышается интерес ребёнка (классический сторителлинг).
3. На основе сценария. Ребёнок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает.

Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее

приобретённые знания и опыт. Такие занятия могут строиться по типу квестов

(активный сторителлинг).

4. На основе проблемных ситуаций. Поиск способа решения проблемы с наилучшим результатом (активный сторителлинг).

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- обогащить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Преимущества использования техники сторителлинг

с детьми дошкольного возраста:

Техника может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются в памяти надолго.

Технику можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках.

Выделяют несколько принципов хороших историй:

- простота;
- неожиданность;
- конкретность (персонажи, истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам;
- реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....

- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает

возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором

рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

3.Цель игры– обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы с использованием «Кубиков историй»

4.Задачи:

- формировать умение детей составлять предложение, рассказ с опорой на картинки;
- составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания;
- стимулировать мыслительную и речевую активность и творческое воображение;
- развивать умение внимательно слушать товарища;

- развивать связную речь, внимание, мышление, фантазию;
- работать сообща, помогать друг другу;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, доброту, культуру речевого общения.

Предполагаемый результат

В результате работы с использованием технологии сторителлинга можно говорить об :

- интересе детей к придумыванию истории;
- составлении рассказов по картинкам следуя тематике;
- активность в образовательном процессе воспитанников;
- заинтересованность родителей (сочиняют истории дома).

Итог: Таким образом, считаю, что метод сторителлинг , который лежит в основе игрового пособия по развитию речи «Кубики историй» открывает возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные сюжеты вызывают наибольший интерес, обогащая при этом фантазию и развивая логику. На занятиях по развитию речи с использованием данной технологии у воспитанников наблюдается положительная динамика в развитии связной речи. Составляя увлекательные истории обогащается речь детей. Станут больше применять прилагательные, объясняя при этом их значение. Дети станут активнее в образовательном процессе. Играя с кубиками, придумывая истории, дети не расстраиваются что есть победили и проигравшие . Главная задача – поднять детям настроение, развеселить и пробудить воображение. Используя данную технологию, мы сможем услышать каждого ребенка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

5. Основные принципы отбора материала и краткое описание логики использования методического (дидактического) материала

6.Содержательная часть.

Варианты игрового пособия по развитию речи «Кубики историй» :

1. «История» Бросить все 9 кубиков, выбрать один из них как точку старта и рассказать историю, сочетающую все выпавшие элементы.
2. «Продолжи историю» .Раздать кубики всем играющим. Один начинает. По очереди каждый бросает кубик и продолжает историю на основании выпавшей пиктограммы.
- 3.«Помощники» .Выберите только те пиктограммы, которые обладают общим качеством, например, «помогают людям»;
4. «Парочки». Подбери к предметам «цветок» признаки «пришелец» получится «неземной красы» цветок.
5. «Что общее?». Бросьте два кубика и сравните две картинки: найдите общее или отличия. Больше общего можно найти, смешав кубики из разных

наборов. Главное творческий подход! Что общего между рыбкой и волшебной палочкой?

6. «Ассоциации». Подберите слово, ассоциирующееся с картинкой. Например, «пчела» - летать, жало, крылышки, полоски, насекомое, испуг, глаз и т. д.

7. «Словарь». Соберите всю информацию о слове, обозначенном картинкой (по возрасту). Например. Что? «фонтан» - существительное, глагол (что делает)

- «плещется, струится», прилагательное (какой)

- «серебристый, шумный, музыкальный» и т. д.

8. «Энциклопедия». Выбери картинку и «расскажи 5 фактов о.»

9. «Вспомни и назови». Бросьте кубики и рассмотрите их все 30 секунд. Прикройте кубики и постарайтесь вспомнить картинки через минуту. Секрет: картинки легче запомнить, связав их мысленно в историю.

10. «Башня» или «Вертикальная история». Выбирайте по кубику из разных наборов и сочиняя историю, складывайте кубики один на другой. Посмотрите, какую высокую башню получится построить!

11. «Алфавит». Найдите по очереди картинки на букву «А», букву «Б»

Картотека игр к игровому пособию по развитию речи

«Кубики историй».

Игра «Сундучок историй».

Задачи:

1. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
2. Формирование грамматического строя речи;
3. Развитие связной речи детей;
4. Умение логически мыслить.

Правила игры: Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Ход игры.

Из красивой коробки, детям предлагается достать сюжетные кубики, кубики связаны между собой общим сюжетом, который дети должны увидеть и рассказать. Игра может проводиться как индивидуально, так и в паре.

Игра «Цепочки».

Задачи:

1. Развитие мышления и логики;
2. Развитие памяти, воображения.

Правила игры: Выбрать картинки на гранях кубика, которые связаны ассоциативно.

Ход игры.

Детям предлагается одна картинка на кубике с изображением предмета, явления, живого объекта. Из множества других картинок на гранях кубика, дети выбирают те, которые могут быть как-то взаимосвязаны ассоциативно с главной картинкой. Таким образом выстраивается цепочка ассоциаций. Детям можно предложить объяснить свой выбор. В игру можно играть индивидуально, в паре, в подгруппе.

Игра «Коробочка со сказками».

Задачи:

1. Развитие мышления и логики, связной речи детей.
2. Развитие памяти, воображения;
3. Формирование грамматического строя речи;

Предварительная работа: Прочтение сказок детям.

Правила игры: Доставать из коробочки по одному кубику, искать сказочных героев на картинках и придумывать сказку по смыслу.

Ход игры

Таинственно открываем коробочку и достаем первый кубик ... -Когда-то жила Где она живёт? Дом, в котором она жила ... Существует несколько способов, как собрать сказку:

1. Собираем сами (педагог).
2. Собирают дети, по вашей подсказке.
3. Для этого нужно предварительно проговорить, какие сказки дети знают, назвать героев сказки. (Отличный вариант для повторения слов).

Игра «Тропинка».

Задачи:

1. Развитие мышления, воображения, фантазии, связной монологической речи, грамматического строя речи;
2. Активизация и расширение словаря.

Правила игры: Ребенок должен найти нужную сценку и рассказать ее, передвигаясь по комнате.

- 1 вариант: Кубики разложенные на коврике, ребенок идет по тропинке и рассказывает, что видит.
- 2 вариант: Кубики разложить на полу, в произвольном порядке, кубики со сценами и персонажами, рассказывать историю, сказку по тем картинкам которые видит ребенок.

Игра «Кубик эмоций».

Задачи:

1. Развитие умения считывать эмоции, изобразить эмоцию увиденную на картинке кубика;
2. Развитие актёрских способностей и уверенности в себе.

Правила игры: Изобразить эмоцию, которая изображена на картинке.

Ход игры:

Бросая кубик ребёнок изображает выпавшую эмоцию, можно изобразить животное с этой эмоцией, можно угадать кому из персонажей знакомой сказки подходит данная эмоция.

Игра «Придумай сказку».

Задачи:

1. Активизация основных движений артикуляционного аппарата;
2. Закрепление поставленных звуков изолированно, в слогах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
3. Развитие навыков звукового анализа;
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
5. Формирование грамматического строя речи;
6. Повышение эмоциональной сферы дошкольников.

Правила игры: Рассказать сказку по теме рассказа.

Ход игры

Бросить на стол сразу несколько кубиков. Задается тема рассказа, например, «Жил- был гном», выпадает изображение дерева «Около его дома росло дерево», выпадает солнышко «Над домиком его светит солнышко» и т.д.

Играть могут как один, так и несколько человек.

Список литературы:

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.
- Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.
- Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
- Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
- Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.
- Материалы интернет-сайтов https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/09/21/proekt_po_izo.doc